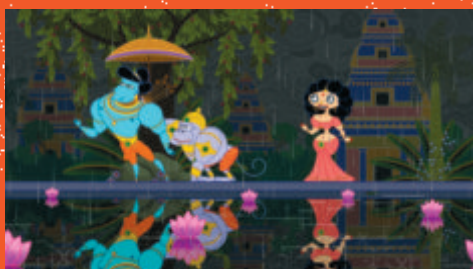


08 AGOSTO

VILLA GROCK



SERATA DI CHIUSURA

Durante questa serata riproietteremo i due cortometraggi premiati dalla giuria di FILMCARAVAN seguiti da un lungometraggio fuori concorso:

SITA SINGS THE BLUES

di Nina Paley
USA 2008 - 92 min. Animazione
www.sitasingstheblues.com

Sita è una dea del pantheon Hindu e la protagonista femminile del poema epico *Ramayana*. Una moglie devota che segue suo marito in un esilio nella foresta lungo quattordici anni per essere poi rapita dal malvagio re dello Sri Lanka. Nonostante rimanga impeccabilmente fedele a suo marito Rama, Sita viene duramente messa alla prova da quest'ultimo.

Nina (che altri non è che la regista stessa, Nina Paley) è un'artista che trova una sorprendente assonanza tra la storia di Sita e la sua vicenda personale quando suo marito, in India per motivi professionali, la lascia via mail. Tre esilaranti personaggi del teatro delle ombre indonesiane raccontano, con uno spiccato accento indiano, le vicende di quell'antica tragedia e di questa moderna commedia.

In questo suo primo lungometraggio d'animazione, Nina Paley intreccia diversi filoni narrativi con vari stili grafici creando una versione del *Ramayana* assai personale e visivamente ricca. La colonna sonora, affidata ai successi jazz anni venti di Annette Hanshaw, accompagna delle vere e proprie sequenze di musical, dove complesse coreografie sono abilmente eseguite da scimmie volanti, mostri malvagi, dei, dee, guerrieri, asceti e globi oculari alati. L'avventura eterna di una donna alla ricerca di verità, giustizia ed eguaglianza, *Sita sings the blues* merita il suo sottotitolo: *La più grande storia di rottura amorosa mai raccontata prima.*

LA GIURIA

ENZO NATTA

Giornalista, critico cinematografico di "Famiglia Cristiana" e di "Cronache & Opinioni". Fondatore e direttore responsabile della rivista "Filmcronache". Autore di libri, di programmi radiofonici e televisivi, è stato critico cinematografico della Radio Vaticana e per oltre vent'anni fra i curatori della pagina sullo spettacolo dell'"Osservatore Romano". Organizzatore di festival, mostre e rassegne, è membro dell'Accademia del Cinema Italiano; ha tenuto corsi di filmologia e storia del cinema, ha fatto parte di giurie internazionali e di commissioni ministeriali, fra i suoi ultimi libri "Uno sguardo nel buio - Cinema, critica, psicoanalisi" (Effata Editrice) e "Una poltrona per due - Cinecittà, fra pubblico e privato".

STEFANO SENARDI

Nato a Imperia il primo febbraio 1956, dal 1979-1984 ha svolto varie mansioni nell'ambito della promozione per il repertorio internazionale e locale di CGD. Dal 1984-1989 è stato responsabile del repertorio internazionale WEA Italia. Passato poi a CGD/Time Warner è stato direttore marketing e poi direttore generale. Dall'ottobre 1992 al marzo 1999 è stato Presidente di PolyGram Italia. Nel marzo del 2000 fonda la Casa discografica NuN Entertainment. Nel luglio 2004 ha diretto il Live8 di Roma, in occasione della grande manifestazione solidale organizzata da Bob Geldoff. Dal gennaio 2005 sviluppa le attività discografiche ed editoriali di Radio Fandango e nel febbraio 2006 viene eletto presidente onorario di AudioCoop. Dal luglio 2006 è membro del Comitato Scientifico della Fondazione Giorgio Gaber e da giugno di quest'anno è Senior Consultant per la Sugar Music Publishing.

FRANCESCA FAIELLA

Attrice diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi ed architetto; ha l'opportunità di studiare con Jean-Claude Carrière, l'Odin Teatret, Kuniaki Ida, Jerzy Sthur, Anton Mijlenin, Maria Conisagra e Laura Molleni. Dopo esperienze teatrali di rilievo, partecipa, come attrice, a numerosi cortometraggi, video d'artista, produzioni televisive sia italiane che internazionali ed a vari lungometraggi indipendenti italiani tra cui, recentemente, *Sleeping Around* di Marco Carniti e *Tutti intorno a Linda* di Barbara e Monica Scambellone.

CLAUDIO VILLA

È docente, giornalista e critico cinematografico. Membro della giuria del David di Donatello, è stato anche presidente della giuria del Festival del Cinema Nuovo di Gorgonzola. Anima numerosi cineforum nelle sale cinematografiche lombarde oltre ad essere collaboratore dell'ACEC e dell'ANCCI. Ha pubblicato: *Non solo immagine - sulle tracce del cinema.*

MARIO RAIMONDO

Nato a Ventimiglia il 2 ottobre 1927. Giornalista professionista dal 1959, è stato redattore di quotidiani e settimanali. Fondatore, con Edmo Fenoglio, nel 1949, del Centro Universitario Teatrale di Torino, ha mantenuto negli anni, una grande attenzione per il teatro di prosa: critico drammatico per *Il Dramma*, *Sipario*, *Mondo Operario*, *La fiera letteraria*; nel periodo in cui la rivista è stata diretta da Ignazio Silone, del quale Raimondo è stato lungamente collaboratore nell'Associazione per la libertà della cultura). Su argomenti teatrali ha scritto per riviste italiane e straniere. In qualità di esperto ha collaborato con la Biennale di Venezia per il Festival del Teatro contemporaneo e con la Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili di Firenze. All'inizio degli anni novanta è stato Consigliere delegato dell'Ente Piccolo Teatro della Città di Milano, allora diretto da Giorgio Strehler. Dal 1968 al 1994 ha lavorato in Rai, con funzioni dirigenziali, alla Ricerca e Sperimentazione. Dal 1987 ha diretto la Sede regionale Rai della Lombardia. Dal 1996 al 2003 è stato direttore della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Attualmente è consulente della Fondazione Scuole Civiche di Milano.

FESTIVAL ITINERANTE DEL CORTOMETRAGGIO

FILMCARAVAN

05 - 08 AGOSTO 2009

05 CERVO - 06 DOLCEDO - 07 CIVEZZA - 08 VILLA GROCK

ORE 21.30 INGRESSO LIBERO

SERVIZIO NAVETTA GRATUITA PER CERVO E VILLA GROCK

SCARICA IL PROGRAMMA SU WWW.FILMCARAVAN.ORG

CON IL PATROCINIO DI:



PROVINCIA DI IMPERIA



COMUNE DI IMPERIA



COMUNE DI CERVO



COMUNE DI CIVEZZA



COMUNE DI DOLCEDO



MAIN SPONSORS:



FRANTONI ULIVI DI LIGURIA



Hotel Rossini al Teatro

SPONSORS & PARTNERS:



Porto di Imperia



CONAD



CARIGE ASSICURAZIONI SAGLIETTO PIERO & C. s.p.a.



deonDietto



ZOLEZZI AUTO

RISTORANTE SALVO CACCIATORI - IMPERIA
RISTORANTE LE CINQUE TORRI - CIVEZZA
MEDITERRANEO LUOGO D'INCONTRO E DI RISTORO - CERVO
BAR "DA LALLA" - DOLCEDO
MINIMUM FAX EDIZIONI INTERNAZIONALE SRL

05 AGOSTO

CERVO



LE DÎNER (LA CENA)

DI CÉCILE VERNANT
FRANCIA 2006
13MIN

Una favola moderna: c'era una volta Clara, una segretaria giovane e bella, che viene invitata a cena da Julien, un giovane avvocato.



BRUDER, BRUDER (FRATELLO, FRATELLO)

DI LARS KREYSSIG
GERMANIA 2007
11MIN

Quello che inizia come un innocente gioco tra fratelli si trasforma in una lotta di potere che mette in pericolo la vita del più piccolo.



THREE OF US (NOI TRE)

DI UMESH KULKARNI
INDIA 2008
15MIN

Una giornata come tutte le altre nella vita di una famiglia fuori dall'ordinario.



+39

DI AUGUSTO MÓDIGUANI
ITALIA 2007
19MIN

Rosa, immigrata senza permesso di soggiorno, sarà testimone di una lite dagli esiti inaspettati.



WELL FOUNDED CONCERNS (PREOCCUPAZIONI GIUSTIFICATE)

DI TIM CAWLEY
USA 2008
15MIN

Nathan ha la fobia dei germi. Vive solo ma felice in un alloggio asettico, al riparo da qualsiasi contaminazione. Finché un virus annienta l'umanità intera... o quasi.



LACREME NAPOLITANE

DI FRANCESCO SATTÀ
ITALIA 2007
18MIN

Alla vigilia di Natale, sul treno che parte da una Napoli da cartolina è diretto a Milano, si incontrano un anziano signore, prototipo del simpatico rompicatole napoletano, e un ingegnere milanese in viaggio d'affari.



DO (DO)

DI PAULINE PALLIER
FRANCIA 2007
11MIN

Una "differenza" assai grande. Un'insegnante appassionata. Un'allieva presa in troppa. Da lei non si può non desiderare di più.



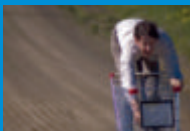
THE WEDNESDAYS (I MERCOLEDÌ)

DI CONOR FERGUSON
IRLANDA 2007
14MIN

Nell'autunno della vostra vita, quando non avete più nulla da perdere, potreste essere tentati a fare qualcosa di estremo, pur di riportare un sorriso nella vostra vita. I signori O'Leary riscoprono, ogni mercoledì, un amore che avevano ormai quasi dimenticato.

06 AGOSTO

DOLCEDO



DIRECTIONS (DIREZIONI)

DI KASIMIR BURGESS
AUSTRALIA 2008
15MIN

Un uomo disperato ritrova la libertà grazie ad un carrello della spesa rotto.



TONY ZOREIL (TONY ZOREIL)

DI VALENTIN POTIER
FRANCIA 2008
20MIN

Tony ha ventott'anni ed ha ereditato una peculiare particolarità fisica: come il resto della sua famiglia, ha orecchie incredibilmente grandi ed un'estrema sensibilità al rumore.



AUF DER STRECKE (SUL TRAGITTO)

DI RETO CAFFI
GERMANIA / SVIZZERA 2007
30MIN

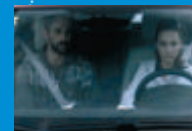
Un addetto alla sicurezza di un grande magazzino è segretamente innamorato di una commessa. Quando assiste, in treno, ad un'aggressione nei confronti di quello che pensa essere un rivale in amore scende invece di intervenire.



LE BAL DES SUSPENDUS (IL BALLO DEI SOSPESI)

DI AZZAM EL MEHDI
MOROCCO 2008
13MIN

Sospeso tra un padre che continua a lavorare una terra arida e le luci della città, un figlio oscilla tra il dovere morale ed un sogno considerato come un tradimento ma che dà senso alla sua esistenza.



LA DRUMUL MARE (LA VITA È DURA)

DI GABRIEL SIRBU
ROMANIA 2007
20MIN

In un ingorgo nel centro di Bucarest un ladro sviluppa una strana relazione con la sua vittima.



MICROFISICA (MICROFISICA)

DI JOAN CARLES MARTORELL
SPAGNA 2008
17MIN

Un ingegnere aeronautico appena laureato va a Chicago con la sua fidanzata per un'interessante offerta di lavoro. Ma in città vive un ex amante di lei.

07 AGOSTO

CIVEZZA



PLOT POINT

DI NICOLAS PROVOST
BELGIO 2007
15MIN

La mia idea originale era di realizzare un semi-documentario, una sorta di reality show con protagonisti i poliziotti. Questa è la ragione per cui sono andato a New York. Ho spiegato ai poliziotti che ero un artista e che volevo ritrarli giocando con i codici del cinema. » N. Provost



FREE LUNCH (FRANZO OFFERTO)

DI RICK CURNIUTT
USA 2008
35MIN

Stanco della sua esistenza da figlio di papà privilegiato Walter Tanner jr. prende la strada del sogno americano... a bordo di un camion che vende panini.



CUIELOS (CRICETI)

DI PAZ FABREGA
FRANCIA / COSTA RICA 2008
11MIN

Michèle presenta il suo primo fidanzatino a sua madre ma per lei le cose sembrano più complicate che per la maggior parte delle ragazze della sua età.



SEANCE FAMILIALE (RIUNIONE DI FAMIGLIA)

DI CHENG-CHUI KUO,
FRANCIA / TAIWAN 2008
28MIN

Una troupe della televisione francese si infila nell'intimità di una famiglia taiwanese. Poco a poco la telecamera diventa un nuovo mezzo di comunicazione.



NOTTE SENTO

DI DANIELE NAPOLETANO
ITALIA 2008
8MIN

Una ragazza perde il treno per Milano e deve aspettare a Roma fino all'alba.



WISH (DESIDERIO)

DI MATT DAY
REGNO UNITO 2007
8MIN

Jane e Sarah sono migliori amiche. Malcolm e Derrick sono i ragazzi più cool della scuola e stasera verranno da loro. Le ragazze vogliono giocare a un gioco: i due potranno solo esprimere un desiderio e vedere cosa succede... Ispirato a fatti realmente accaduti.



MUTO

DI BLU
ITALIA 2008
7MIN

Una surreale animazione dipinta sui muri di Buenos Aires a Baden.